

ปกิณกะ

อัตวินิบาตกรรมในประเทศไทย

เลิศศิริร์ บวรกิตติ

เรียนวิจิตรศิลป์ (BFA) ที่ประเทศนิวซีแลนด์ และเรียนต่อทฤษฎีศิลปะสร้างสรรค์ที่ประเทศออสเตรเลีย (DCA) กลับประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๕ สนใจศึกษาและปฏิบัติการเรื่องศิลปกรรมบำบัดตั้งแต่เริ่มเป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยบูรพาแล้วมาสานต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจวบปัจจุบัน มีผลงานพอสมควร^{๑-๕๕} ขณะนี้เป็นอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ งานเต็มมือ แต่ก็ยังแอบไปเรียนทำมหาบัณฑิตทางจิตวิทยาที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญซึ่งจะจบในปีการศึกษา

ด้วยพื้นฐานทางจิตวิทยา และผ่านงานศึกษาวิจัยมาพอสมควร เมื่อไปพบบทความของ Jamie Ducharme เรื่อง A disturbing trend on the rise ในนิตยสารไทม์ฉบับเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ คือปีนี่เอง กล่าวถึงอัตราอุบัติการณ์ที่พุ่งสูงขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกาอย่างน่าตกใจ มีคนทำอัตวินิบาตกรรม ๔๔, ๙๖๕ คนในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มร้อยละ ๒๘ จาก พ.ศ. ๒๕๕๒ ถึง ๒๕๕๙ และอัตราเพิ่มขึ้นในเด็กผู้หญิงร้อยละ ๗๐ ทำให้สนใจเรื่องเดียวกันนี้ในคนไทยว่าเป็นอย่างไร เรื่องนี้ทางกรมสุขภาพจิตคงมีรายละเอียดแล้ว แต่นึกอยากทำการศึกษากลุ่มผู้ที่มีความเสี่ยงการกระทำ โดยจะใช้งานศิลปกรรมล้างจิตได้สำนึก และอาจร่วมมือกับนักพันธุศาสตร์ทำ DNA mapping หาหน่วยพันธุกรรมจำเพาะหรือบริเวณท่อนดีเอ็นเอที่กลายพันธุ์ แต่เรื่องนี้ตัวเองคงทำยากเพราะเป็นเรื่องที่ต้องร่วมมือกับฝ่ายจิตเวชกรรมและนักเวชพันธุศาสตร์

ตัวอย่างเอกสารผลงานศิลปกรรมบำบัด

1. International Art Festival - Art on the Beach: A Great Stimulation to the New Contemporary Art Space of Thailand. Fine Art Magazine of Thailand. 2004;1:59-67.
2. ผู้หญิงกับกระแสความเคลื่อนไหวด้านศิลปกรรม. สัจจิตร์นิทรรศการ “ผู้หญิง” การแสดงศิลปกรรมครั้งที่ ๒๑ ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๒๕๕๗;๑๓๗-๑๓๙.
3. บทบาทของจิตวิญญาณด้านการรักษาสุขภาพ. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๗;๕:๑-๓.
4. The Influence of Buddhism in Historical Thai Art. J Roy Institute Thai. 2005;30:355-62.
5. Spirituality in Art: Buddhist Values in Thailand. The Journal of the Royal Institute of Thailand. 2005;30:732-41.
6. The 14th International Art Festival “Lantern of the East”. Fine Art Magazine 2005;2:110-2.
7. ศิลปกรรมบำบัด : ความสังเขป. วารสารวิชาการสาธารณสุข. ๒๕๕๘;๑๔:๑๐๕๑-๕.
8. กำเนิดศิลปกรรมบำบัดที่ ม.บูรพา. วารสารศิลปกรรมบูรพา. ๒๕๕๘;๘:๕๗-๖๐.
9. ศิลปกรรมบำบัด กับเด็กตาบอด. วารสารกรมการแพทย์. ๒๕๕๘;๓๐:๖๐๒-๔.

๑๐. ความเป็นมนุษย์ ศิลปวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานในโลกาภิวัตน์. วารสารงานพระราชทานพิธีเปิดหอศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๔.
๑๑. ม.บูรพากับการจัดประชุมวิชาการ “แนะนำศิลปกรรมบำบัด”. วารสารศิลปกรรมบูรพา. ๒๕๕๔;๙:๖๑-๖๗.
๑๒. ศิลปกรรมบำบัดคืออะไร. วารสารศิลปกรรมบูรพา. ๒๕๕๔;๙:๖๘-๖๙.
๑๓. ศิลปกรรมบำบัด. ธรรมศาสตร์เวชสาร ๒๕๕๔;๗:๒๔๓-๗.
๑๔. การศึกษานิยามด้านศิลปกรรมบำบัด. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๔;๖:๓๘๗-๙.
๑๕. การไปประชุมเจรจาตกลงความร่วมมือจัดตั้ง “ศูนย์ศิลปกรรมบำบัด เอเซีย-แปซิฟิก” มหาวิทยาลัยบูรพา ประเทศสหรัฐอเมริกา. วารสารวิชาการสาธารณสุข มหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๔;๒:๑๖๓-๘๙.
๑๖. ศัพท์สับสน : ศิลปะบำบัด หรือ ศิลปกรรมบำบัด. วารสารราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๔;๓๐:๘๗๕.
๑๗. ประกาศความเป็นศิลปินและนักศิลปกรรมบำบัด. วารสารราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๔;๓๑:๑๒๕๘-๖๑.
๑๘. เอกภาพของกระบวนการและผลผลิตงานศิลปะ. วารสารวิชาการสาธารณสุขมหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๔;๑:๑๔-๑๕.
๑๙. ศิลปกรรมบำบัดกับการกลั่นกรองสู่สังคม. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๔;๖:๔๔๗-๕๐๒.
๒๐. ประวัติการสืบสานศิลปกรรมบำบัดของ อีดิธ เครเมอร์. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๐;๗:๘๕-๘.
๒๑. ภาคการประเมินศิลปกรรมบำบัดสำหรับเด็ก. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๐;๗:๑๔๔-๕๓.
๒๒. ศิลปกรรมบำบัดกับเด็กมีพรสวรรค์ที่มีปัญหา ประวัติกรณี “เอนเจล”. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๐;๗:๒๕๐-๖๐.
๒๓. ศิลปกรรมบำบัดเด็กเหื่อน้ำหลาก ดินถล่ม ที่อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๐;๑:๓๑๔-๓๒.
๒๔. มือที่สามของนักศิลปกรรมบำบัด การสะท้อนให้เห็นถึงศิลปะ ศิลปกรรมบำบัด และสังคมทั่วไป. วารสารวิชาการสาธารณสุขมหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๐;๒:๒๐-๓๖.
๒๕. การแสดงออกทางศิลปะของเด็กอายุ ๙-๑๐ ปี. วารสารวิชาการสาธารณสุขมหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๐;๒:๖๘-๗๔.
๒๖. ภาวะผู้นำ และแบบอย่างการพัฒนาจิตใจ. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๐;๒:๑๑-๒๑.
๒๗. ศิลปกรรมบำบัดในประเทศไทย : กำเนิดศูนย์สาธิตศิลปกรรมบำบัด และสัมมนา “ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมบำบัด ครั้งที่ ๓”. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๐;๒:๓๑๙-๒๔.
๒๘. สมภูฐานความก้าวร้าวของมนุษย์. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๑;๒:๓๔๕-๙.
๒๙. ประวัติกรณีคริสต์เฟอร์. วารสารการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก. ๒๕๕๐;๕:๑๓-๖.
๓๐. นัยสำคัญของเส้นวาดเขียนเชิงศิลปกรรมบำบัด. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๑;๒:๕๒๓-๓๔.
๓๑. วิวัฒนาการศิลปกรรมบำบัดในประเทศไทย. วารสารการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก. ๒๕๕๑;๖:๑๐๙-๑๒.
๓๒. ศิลปกรรมบำบัดกับสิ่งแวดล้อมที่เข้ายวน. วารสารโรงพยาบาลศรีสังวาลย์. ๒๕๕๑;๑๗:๑๐๓-๑๗.
๓๓. “ทวยเทพบุตรแห่งเซนต์โวลฟ์กัง” จินตภาพสภาวะทารกและเด็กในศิลปกรรมเรอเนซองส์ของอิตาลีและบาร์ออก. วารสารการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก. ๒๕๕๑;๖:๑๔๔-๗.
๓๔. การสะท้อนวิวัฒนาการการรับรู้ของมนุษย์ โดยนัยทางทัศนศิลป์ และสิ่งที่มองเห็นในศิลปกรรมบำบัด. วารสารการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก. ๒๕๕๑;๖:๒๘๐-๙๖.
๓๕. บทวิพากษ์ลีโอนาร์โด ดา วินชี ของเคิร์ท ไอส์สเลอร์. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๒;๓:๔๓-๕๔.
๓๖. การอยู่รอดภายใต้สภาวะการกดขี่ที่สุดโต่ง สักขีของพลังศิลปกรรมบำบัด. วารสารราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๒;๓๔:๔๕๙-๔๖๒.
๓๗. คือศิลปกรรมบำบัด. ใน : สิทธิเดช โรหิตะสุข, พชรบุญ เนียมสุวรรณ (บรรณาธิการ). หนังสือ กิจกรรม... ศิลปกรรมบำบัด ๒๕๕๒. กรุงเทพฯ : บริษัท กริตส์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด; ๒๕๕๒, หน้า ๘๑-๘.

๓๙. จากศิลปะสู่การบำบัด. วารสารราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๒;๓:๖๘๙-๙๑.
๔๐. ศิลปะเพื่อการบำบัด ๑. ภูมิหลังและประวัติ. ธรรมศาสตร์ เวชสาร. ๒๕๕๒;๙:๔๑๗-๒๒.
๔๑. ศิลปะเพื่อการบำบัด ๒: ทฤษฎี. วารสารวิจัยระบบ สาธารณสุข. ๒๕๕๒;๓:๕๑-๘.
๔๒. ศิลปะเพื่อการบำบัด ๓: ปฏิบัติการ และกรณีศึกษา. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๓;๑๐:๙๙-๑๐๕.
๔๓. การอ่านสภาพจิตผู้ต้องขังทางศิลปกรรม. วารสารวิจัย ระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๓;๔:๑๒๓-๔๐.
๔๔. การแสดงออกทางใบหน้า. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๓;๑๐:๓๐๗-๕๔.
๔๕. ผู้บุกเบิกศิลปกรรมบำบัดในประเทศ สหรัฐอเมริกา. วารสารราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๓;๓๕:๓๔๕-๗.
๔๖. การปรับการทำงานศิลปะเพื่อเด็กพิการ. วารสารวิจัย ระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๓;๔:๑๘๘-๒๐๓.
๔๗. Posttraumatic Stress Disorder and Art Therapy. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. 2553;4:204-6.
๔๘. ศิลปะเพื่อการบำบัด โดยอีดิธ เครเมอร์ (หนังสือแปล) พ.ศ. ๒๕๕๒, ๓๔๙ หน้า, ISBN ๙๗๘-๙๗๔-๙๗๗๓-๒๗-๗
๔๙. ศิลปกรรมบำบัดสังเขป (ผู้รวบรวมและเรียบเรียง) พ.ศ. ๒๕๕๓, ๒๐๘ หน้า, ISBN ๙๗๘-๙๗๔-๙๗๗๓-๒๘-๔
๕๐. ศิลปะศูนย์กลางการศึกษาและการบำบัดเด็กพิการ. ๒๕๕๕. แปลและเรียบเรียงจากหนังสือ Art Centered Education and Therapy for Children with Disabilities โดย Frances E. Anderson พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์กรุงเทพวารสาร. ๒๖๒ หน้า.
๕๑. การแสดงออกทางศิลปะของเด็กอายุ ๙-๑๐ ปี. วารสาร วิชาการสาธารณสุขมหาวิทยาลัยบูรพา. ๒๕๕๐;๒: ๖๘-๗๔.
๕๒. ศิลปกรรมบำบัดเด็กเหี่ยไถน้ำหลาก ดินถล่ม ที่อำเภอ ลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์. วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข. ๒๕๕๐;๑:๓๑๙-๓๒.
๕๓. การศึกษาสภาพจิตผู้ต้องขังจากภาพวาด. ธรรมศาสตร์ เวชสาร. ๒๕๕๓;๑๐:๑๘๒-๗.
๕๔. การศึกษาสภาพจิตจากภาพวาดของผู้ประสบอุทกภัย. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๕๕:๑๒:๘-๒๔.
๕๕. สภาพจิตใจของคนขอทานที่แสดงออกในภาพวาด. ธรรมศาสตร์เวชสาร. ๒๕๖๐;๑๗:๗๐-๘๖